





**3A**

A. SX. (Soprano Saxophone)  
T. SX. (Tenor Saxophone)  
ORG. (Organ)  
TBN. (Trumpet)  
DRM. (Drum)  
A.B. (Alto Saxophone)  
ORG. (Percussion)

Chords: B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9) DORIAN, CMIN<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), CMIN<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), CMIN<sup>7</sup>/B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), C<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup>(#11), A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9) DORIAN, B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9).  
 Chords: A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), B<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup>(#11), G<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/G<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup>(#11), A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/G<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9).  
 Chords: A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), B<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup>(#11), G<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/G<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/G<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9).

mf Solo ad lib.  
mp COMP.  
mp COMP.  
mp [61] [62] [63] [64] [65] [66] [67] [68] [69] [70] [71] [72] [73]

**3B** **4A**

A. SX.  
T. SX.  
ORG.  
TBN.  
DRM.  
A.B.  
ORG.

Chords: B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), B<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup>(#11), F<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5) LYDIAN, G<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), C<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), F<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), G<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5) C<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5) C<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5) D<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), C<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9).  
 Chords: A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/G<sup>b</sup>, G<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup>(#11), A<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup>(#11), E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), F<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), C<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), F<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5) B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), G<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5) A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(b5), A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9), B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9).

Crescendo (CRESC.) markings.  
 Dynamics: f, mp, ff, mf Solo ad lib.  
 Trombone (Tromb.) and Bass (Comp.) markings.  
 mp [74] [75] [76] CRESC. [77] [78] [79] [80] [81] [82] [83] ff [84] mp [85] [86] [87]

(Comp.)

A. SX. *p* 3

ORG. *p* 3

B♭ TPT. (Comp.)

TEN. (Comp.) *p* 3

ORG. *p* 3

ORG. *p* 3

A.B. *p* 3

ORG. *p* 3

108 109 110 111 112 113 114 115 116 117 118 119 120

Chord progression: C<sup>b</sup>MIN7/B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>MIN7(9), C<sup>b</sup>MIN7/B<sup>b</sup>, B<sup>b</sup>MIN7(9), C<sup>b</sup>MAJ9(11), A<sup>b</sup>MIN7(9) DORIAN, B<sup>b</sup>MIN7/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN7(9), B<sup>b</sup>MIN7/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN7(9), B<sup>b</sup>MIN7/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN7(9), B<sup>b</sup>MIN7/A<sup>b</sup>, A<sup>b</sup>MIN7(9), B<sup>b</sup>MAJ9(11)

4B

INTERLUDE

UP! FAST SWING  $\text{♩} = 160$

A. SX. *f* SOLO AD LIB. WILD

ORG. *f* SOLO AD LIB. WILD

B♭ TPT. *f*

TEN. *f*

PNO. *mf* A<sup>b</sup>MIN7, *f* COMP.

A.B. *f* COMP.

ORG. *f* COMP.

101 102 103 104 105 106 107 108 109 110 111 112 113 114

Chord progression: F<sup>b</sup>MAJ7(9) LYDIAN, G<sup>b</sup>MAJ7(9), C<sup>b</sup>MAJ7(9), D<sup>b</sup>MAJ7(9), E<sup>b</sup>MAJ7(9), F<sup>b</sup>MAJ7(9), B<sup>b</sup>MAJ7(9), C<sup>b</sup>MAJ7(9), A<sup>b</sup>MIN7, B<sup>b</sup>MAJ7(9), C<sup>b</sup>MAJ7(9), A<sup>b</sup>MIN7, D<sup>b</sup>7

ORG. *F MIN7*

T. SX. *ff* *f*

B♭ TRP. *ff* *f*

TBN. *ff* *f* SOLO AD LIB. WILD *A<sup>b</sup>MIN7 DORIAN* *D<sup>b7</sup>* *A<sup>b</sup>MIN7*

PNO. *A<sup>b</sup>MIN7* *E<sup>b</sup>MAJ7(♯11)* *FMAJ7(♯11)* *B<sup>b</sup>MAJ7(♯11)* *CMAJ7(♯11)* *A<sup>b</sup>MIN7* *D<sup>b7</sup>* *A<sup>b</sup>MIN7*

A.B. *A<sup>b</sup>MIN7* *E<sup>b</sup>MAJ7(♯11)* *FMAJ7(♯11)* *B<sup>b</sup>MAJ7(♯11)* *A<sup>b</sup>MIN7* *D<sup>b</sup>MIN7* *A<sup>b</sup>MIN7*

ORG. *FILL* *Horns (Comp.)*

115 116 117 118 119 120 121 122 123 124 125 126 127 128

TEMPO1: MEDIUM JAZZ WALZ ♩=126

5A

A. SX. *CRESC.* *ff* *SOFTLY (COMP.)*

T. SX. *CRESC.* *ff* *SOFTLY (COMP.)*

B♭ TRP. *CRESC.* *ff* *SOFTLY (COMP.)*

TBN. *CRESC.* *ff* *SOFTLY (COMP.)*

PNO. *E<sup>b</sup>MAJ7(♯11)* *FMAJ7(♯11)* *B<sup>b</sup>MAJ7(♯11)* *B<sup>b</sup>MAJ7(♯11)* *CMAJ7(♯9)* *A<sup>b</sup>MI7(♯9) DORIAN* *B<sup>b</sup>MIN7/A<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>MI7(♯9)* *B<sup>b</sup>MIN7/A<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>MI7(♯9)* *B<sup>b</sup>MIN7/A<sup>b</sup>* *A<sup>b</sup>MI7(♯9)* *B<sup>b</sup>MAJ7(♯11)* *G<sup>b</sup>MIN7(♯9) DORIAN*

A.B. *E<sup>b</sup>MAJ7(♯11)* *FMAJ7(♯11)* *B<sup>b</sup>MAJ7(♯11)* *SOLO AD LIB.* *G<sup>b</sup>MIN7(♯9)*

ORG. *FILL* *Horns (Comp.)* *COMP.*

129 130 131 132 133 134 135 136 137 138 139 140 141 142 143 144 145

Musical score for measures 146-160. Includes staves for A. SX., T. SX., B♭ Trp., Ten., Rm., A.B., and Org. with dynamic markings and chord symbols.

Chord symbols for Rm. and A.B. staves:

- 146: A<sup>b</sup>MIN7/G<sup>b</sup>
- 147: G<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup>(♯11)
- 148: A<sup>b</sup>MIN7/G<sup>b</sup>
- 149: G<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9)
- 150: A<sup>b</sup>MIN7/G<sup>b</sup>
- 151: G<sup>b</sup>MAJ<sup>9</sup>(♯11)
- 152: A MAJ<sup>9</sup>(♯11)
- 153: E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(♯5)
- 154: F MAJ<sup>7</sup>(♯5)
- 155: B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(♯5)
- 156: C MAJ<sup>7</sup>(♯5)
- 157: E<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(♯5)
- 158: F MAJ<sup>7</sup>(♯5) B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(♯5)
- 159: G MAJ<sup>7</sup>(♯5) A<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(♯5) B<sup>b</sup>MAJ<sup>7</sup>(♯5)
- 160: C MAJ<sup>7</sup>(♯5)

Other markings: *mf*, *p*, *mp*, *mf*, *SOLO AD LIB.*, *Comp.*, *Hom.*

Musical score for measures 161-176. Includes staves for A. SX., T. SX., B♭ Trp., Ten., Rm., A.B., and Org. with dynamic markings and chord symbols.

Chord symbols for Rm. and A.B. staves:

- 161: A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9)
- 162: B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>
- 163: A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9)
- 164: B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>
- 165: A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9)
- 166: B<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/A<sup>b</sup>
- 167: A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9)
- 168: B MAJ<sup>9</sup>(♯11)
- 169: G<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9)
- 170: A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/G<sup>b</sup>
- 171: G<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9)
- 172: A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/G<sup>b</sup>
- 173: G<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9)
- 174: A<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>/G<sup>b</sup>
- 175: G<sup>b</sup>MIN<sup>7</sup>(ADD9)
- 176: A MAJ<sup>9</sup>(♯11)

Other markings: *mp* SOFTLY, *p*, *Comp.*

